



أبرار الصباح
Abrar Alsabah

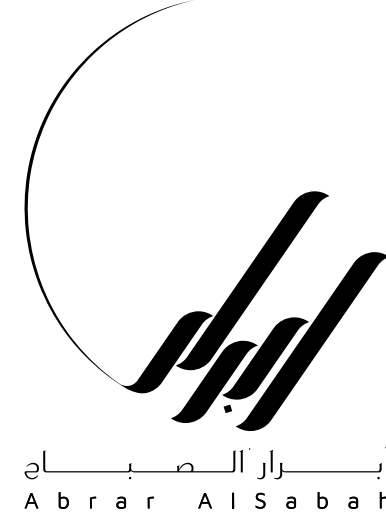
سعادة الشيخة

أبرار الصباح

– السيرة الذاتية –

www.abraralsabah.com





في ظل التطور والنقلة النوعية في مجال صناعة المسلسلات والأفلام التي يتبنى محتواها من واقعنا الاجتماعي، يحظى الكتاب والمخرجون العرب بفرصة ذهبية لتحسين وتطوير النظرة والمواضيع المطروحة أمام العالم ككل. لذلك من المهم تقديم محتوى مبتكر وتصور بمعنى تعريف حقيقي للعرب على المنصات الاعلامية المحلية والعالمية.

سعادة الشبيخة أبرار الصباح

رائدة أعمال ومنتجة إعلامية
مؤسس شركة أبيض بروودكشنز وبروه بروودكشنز

رسالة وأهداف

سعادة الشيخة أبرار الصباح..

• تسليط الضوء على أهمية هذا القطاع من الناحية الاقتصادية وبالتالي تشجيع المستثمرين من القطاعات العامة والخاصة للاستثمار بهذه الصناعة في الكويت كبديل اقتصادي عن النفط.

• إظهار للعالم الوجه الحقيقي لتراثنا وثقافتنا من خلال محتوى يظهر الصورة الحقيقية بعيدة عن النمط السائد في السينما الغربية، كذلك إظهار النجاحات الكبيرة التي حققها العرب والمرأة بشكل خاص في مجال صناعة الترفيه والإنتاج الفني والإعلامي.

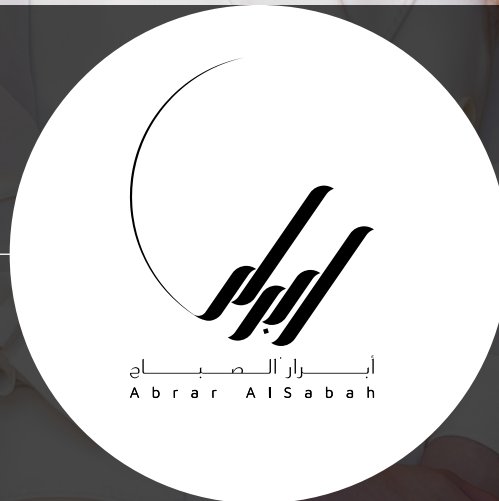
• إطلاق مفهوم "خليج وود" لتمثيل منطقتنا وتراثنا وشعوبنا بطريقة حقيقية بعيدة عن التحريف وإيصالها للعالم.

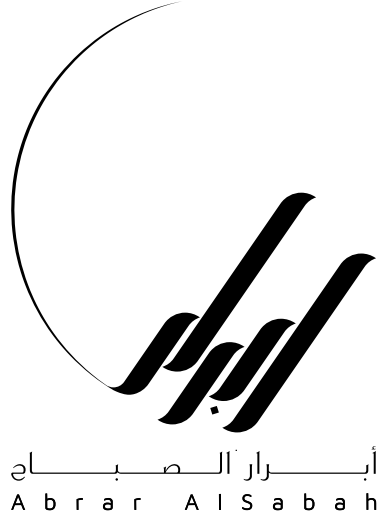
تمكنت سعادة الشيخة أبرار الصباح من اختراق المنصات الدولية الإعلامية الشهيرة بحكم مكانتها المرموقة كأصغر امرأة من العائلة الحاكمة في الكويت تسجل نجاح باهر في مجال الإنتاج الفني وصناعة محتوى إعلامي يهدف إلى تعزيز ثقافة الكويت الفنية ورفع مستوى الإنتاج العربي.

ونظرًا للفرص الاستثمارية التي توفرها هذه الصناعة، أسست الشيخة أبرار شركة أبيت برودكشنز عام ٢٠١٩ وشركة بروه برودكشنز عام ٢٠٢٢ لإنتاج محتوى يغير نظرة الجمهور العالمي نحو المجتمع العربي وتوفير مساحة إبداعية واحترافية لصانعي المحتوى الدرامي والترفيهي في المنطقة وتحويل قصصهم إلى واقع. ونتيجةً لذلك، تستمر الشيخة أبرار الصباح متابعة شغفها في الإنتاج الإعلامي على نطاق إقليمي وعالمي.

سعادة الشيخة أبرار الصباح

رائدة أعمال ومنتجة إعلامية





لقد حان الوقت الآن لتمهيد الطريق أمام النساء العربيات
لقيادة مشهد ريادة الأعمال في المجال الإعلامي وأن
يكون لديهم الثقة بقدراتهم وقوتهم الحقيقية
وإظهارها للعالم.

سعادة الشبيخة أبرار الصباح

رائدة أعمال ومنتجة إعلامية
مؤسس شركة أبيز بروودكشنز وبروه بروودكشنز





رحلة ملهمة لإمرأة عربية شابة ورائدة أعمال من العائلة الحاكمة في الكويت

في ظل الوباء الذي اجتاحت العالم، أدركت الشبيخة أبرار الصباح مدى تأثير وانتشار المنصات الرقمية والفرص التي يمكن أن توفرها لمبدعي المحتوى العربي بهدف دخول هذا المجال والمساهمة في تغيير صورة العرب النمطية في الأفلام العالمية.

بالرغم من صغر سنّها ومسيرتها المهنية، إلا أنّها آمنت ووثقت بقدراتها وتمكنها من ريادة الأعمال وخلفيتها التعليمية وأطلقت شركة أبيز برودكشنز للإنتاج الفني والمسرحي عام ٢٠١٩.

في أقل من عام، نجحت شركة أبيز برودكشنز في إنتاج العديد من المسلسلات التلفزيونية التي تمّ اختيارها من قبل منصات وقنوات مشهورة مثل شاهد نت وأهم بي سي وتلفزيون دبي وقنوات إماراتية وسعودية. وأنتجت مسلسلات ومسرحيات وأعمال فنية أخرى حققت نسبة حضور ومشاهدة عالية جداً وتصدرت المراكز الأولى على المنصات الرقمية العالمية.

هذا وتتميز الأفلام والمسلسلات من إنتاج شركة أبيز برودكشنز بتقنيات تصويرية ومعدات متطورة إضافة إلى نمط إخراجي مبتكر ومحتوى غني. وتحظى الشركة بإعجاب وتقدير من قبل العاملين في هذا المجال كونها تعطي فرصة للشباب العربي الموهوب في أعمالها وتجمعهم بأسماء مخضرمين على الساحة الفنية.

أطلقت سعادة الشبيخة أبرار الصباح شركتها الثانية، شركة بروه برودكشنز عام ٢٠٢٢ وهي وكالة إنتاج شاملة توفر مساحة إبداعية للمنتجين والمخرجين وصانعي المحتوى الفني والترفيهي لتحويل أفكارهم إلى واقع من خلال خدماتها التقنية.

مجالات العمل



الإنتاج
الإعلامي



المساواة بين الجنسين
في المجال الإعلامي



القيادة
وريادة الأعمال

بصمتنا

وصلنا إلى:

الكويت، السعودية، الإمارات، عمان، البحرين
ودول أخرى.

١٢ عمل درامي تلفزيوني
٣ مسرحيات وطنية
٦ فيديو كليب
١ مهرجان ثقافى

rr

عدد الأعمال
المنتجة

قنوات البحث



mbc



شعارات الأعمال والمواد الإعلانية



مهرجان
صيفي
ثقافي 18

أبطالنا
فخرنا

الوطن باقى

شای خانہ



سدف



الحب وياه



سَبَّ بَيْنَ السُّطُورِ

هــ



عشر
العشرون



عشر ۹ شارع عشر

لعبة
السعادة

الواجب الرابع

حضرة الموقف

توقیت ملا

التغطية الإعلامية والتقدير الإعلامي

yahoo!
finance

 **UK TIMES**

WASHINGTON
DAILY NEWS

Enterprise
CHANNELS **MEA**
ENTERPRISE SOLUTIONS ADVISORY FOR CHANNELS - SATISFERS

MarketWatch



سعادة الشبيخة

أبرار الصباح

في مهرجان الجونة السينمائي

الدورة السابعة

إن تعزيز مكانة الكويت العالمية في صناعة الإعلام والترفيه هو هدفنا النهائي على الدوام، وسعيدة باعتراف فريق مهرجان الخليج السينمائي بمكانة الكويت القيمة في هذه الصناعة وحرصهم على إشراك الكويت على العديد من المستويات في مبادراتهم القادمة.

سعادة الشبيخة أبرار الصباح

رائدة أعمال ومنتجة إعلامية

مؤسس شركة أبيض برودكشنز وبروه برودكشنز

مقابلات وتغطيات مختارة

مهرجان الجونة السينمائي

الدورة السابعة

VILLA88

اضغط للمشاهدة

YASMINA

اضغط للمشاهدة

ARAB TIMES
KUWAIT

اضغط للمشاهدة

النهار

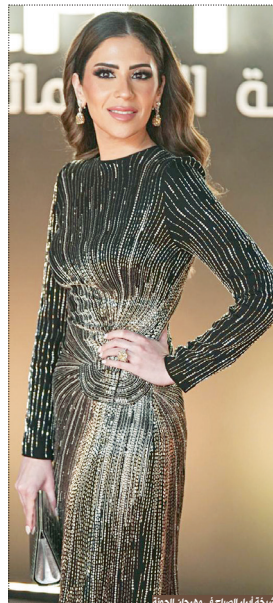
الثنين 25 ربيع الآخر 1446هـ
28 أكتوبر 2024م - العدد 5331

13



احتفاءً بالكويت في مهرجان الجونة السينمائي بمصر في دورته السابعة

أبرار الصباح: تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مبادرات الترفيه بمصر



رئيسة أبرار الصباح في مهرجان الجونة



الشيخ أبرار الصباح ورئيس التنفيذي الجونة محمد عامر



الشيخ أبرار الصباح ومحمد خلفي

انطلاقاً من مهمتها في تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه، وصلت مؤسسة شركة أبرار بروكشنز للإنتاج الفني والمسرحي الشيخة أبرار الصباح إلى الجونة بمصر 21 الحالي لقياء استودع الصباح إلى الاجتماعات مع اللاعبين الإقليميين في صناعة الإعلام وحضور مهرجان الجونة السينمائي في نسخته السابعة، وركزت رحلة الشيخة أبرار على تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه العربية من خلال الجهود النشطة في بناء التعاون مع شركات الصناعة الترفيهية، وهدفت المناقشات والاتفاقيات الأولية التي عقدت خلال رحلتها إلى تعزيز الطريق للفنانين وصناع الإعلام والمنتجين ومصممي الأزياء الكويتيين لتعزيز حضورهم في المجال الإقليمي. كما تمتعت رحلة الشيخة أبرار الصباح بامتدادات واسعة المستوى مع كبار المسؤولين التنفيذيين في الجونة وكبار اللاعبين في هوليوود الشرق. وقد حضر اللقاءات التي عقدت مع الجونة الرئيس التنفيذي محمد عامر والرئيس القطاع التجاري وتطوير الأعمال محمد عاشور وأبناء الأعمال المصري الشهير والمؤسس المشترك والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي عمرو منسي.

وبهذه المناسبة، قالت الشيخة أبرار الصباح: «إن تعزيز مكانة الكويت العالمية في صناعة الإعلام والترفيه هو هدفنا الأساسي على المدى بعيد، نهدف من خلالنا إلى تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مصر والعالم العربي، ونحن نؤمن بأن الكويت يمكن أن تكون مكاناً هاماً في هذا المجال. ونحن نهدف من خلالنا إلى تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مصر والعالم العربي، ونحن نؤمن بأن الكويت يمكن أن تكون مكاناً هاماً في هذا المجال. ونحن نهدف من خلالنا إلى تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مصر والعالم العربي، ونحن نؤمن بأن الكويت يمكن أن تكون مكاناً هاماً في هذا المجال.»

الشيخة أبرار الصباح ناقشت فرص التعاون لإشراك صناع الأفلام والفنانين ومصممي الأزياء الكويتيين في مشاريع الجونة المستقبلية

زيارة الشيخة أبرار تضمنت محادثات أولية مع منتجين كبار لتسهيل وصول فن الكويت إلى سوق الإعلام والترفيه المصري

شركة أوارسكوم للتنمية ومنظمو مهرجان الجونة السينمائي يحرصون على تعزيز التعاون مع الكيانات الكويتية والشخصيات الرئيسية من خلال الشيخة أبرار الصباح

مقابلات وتغطيات مختارة

إعلام دولة الكويت

Sheikha Abrar Al-Sabah to revive Kuwait's position in 'Khaleeji-wood'

KUWAIT: America's prominent news platforms such as Washington Daily, Yahoo Finance, Market Watch, and many other international renowned news platforms such as UK Times have highly praised the journey of Kuwaiti media entrepreneur and producer, Sheikha Abrar Khaled Jaber Al-Ali Al-Sabah, as a Kuwaiti Royal family member who is contributing to the Arab cinema and drama content through her company Abbey's Productions, a Kuwait-based production house that is dedicated to elevate the cinematic and new media content in Kuwait and the region.

"It is an honor to be making headlines and recognized by regional and international reputable news platforms. My goal from the get-go was to set a benchmark to the media content produced by our region and expose our authentic and raw stories to the global audience. I believe that being recognized by such platforms is an initial step towards achieving this goal," stated Sheikha Abrar Al-Sabah.

The coverage report discussed three main impacts of Sheikha Abrar Al-Sabah's production work on the industry: the impact of her work on the representation of Arab women (specifically

ly women in the Gulf), the advancement of the film-making equipment and technicalities used in her work, and her contribution to the concept of media entrepreneurship as a Kuwaiti female.

In the article, she stated: "Female filmmakers in the Gulf are breaking the stereotypical roles of women in our region and they are highly contributing to the industry. However, more women in Kuwait need to explore other fields than acting because we are in need of Kuwaiti female writers, directors, and producers depicting accurate pictures and narrating raw stories of women in our country and the region," explained Sheikha Abrar Al-Sabah. She added that women in the Gulf have the power to eradicate the misrepresentation of the region on global motions, and that Kuwaiti women can reshape the nation's policies and contribute to the country's global position by capitalizing on this wide-open window that will expose the real power of Kuwaiti women in different areas of life.

Kuwait's royal family member affirmed that her goal is to elevate the media content produced in the Gulf to align with the international standard of cinema and television. Accordingly, her production house, Abbey's productions, focuses on the technicalities of the produced content by adopting the most authentic stories and well-written scripts, using latest film-making and production equipment, and producing the highest quality of content.

In her statement, Sheikha Abrar Al-Sabah also highlighted Kuwait's key role in the Gulf's drama and film industry, and stressed on the importance of capitalizing on this untapped non-oil economic opportunity to diversify Kuwait's economy saying: "Kuwait needs to invest in this field and reposition itself in the 'Khaleeji-wood.'"



Sheikha Abrar Al-Sabah

She also explained the importance of nurturing Kuwait's film-makers, storytellers and content creators: noting how Kuwaiti film-makers are currently being acquired by Saudi Arabia and contributing to the Kingdom's emerging film industry. "Kuwaiti film-makers have had their prints in the region's film and drama industry. In addition to so many Khaleeji (Gulf) drama and movies, Al Sattar (2022) on Netflix

is a Saudi film but was directed by the prominent Kuwaiti director, Abdullah Al Arak. Kuwait's TV drama industry is considered to be the largest and most active drama industry in the Gulf.

Our film-makers, actors, and actresses were the first to pave the way for TV drama and film in the region. Our country must capitalize on this opportunity and reposition itself through Kuwaiti media professionals," she added. As for media entrepreneurship, Sheikha Abrar Al-Sabah elucidated the significance of supporting media entrepreneurs and empowering them through prominent and key festivals such as the Red Sea Film Festival and Gona Film Festival.

"We always hear about tech entrepreneurs, startups, social media influencers, and lifestyle businesses. However, media entrepreneurship is rarely tackled in our region despite this field's hulking revenues," she noted. The article also featured the recent outlook conducted by the international company, PricewaterhouseCoopers (PwC), on MENA's cinema revenue and taps onto the large revenues that this industry makes in the region. The outlook report forecasts MENA's cinema revenue to increase by 4% in 2024 compared to the global cinema revenue, which is to decrease by 2.4%.

The report also showed that the revenue of MENA alone constitutes almost 2% of the global cinema revenue (including Asia). "I don't see that there is any contradiction between working in the media and being an Arab woman. I come from a Royal family and I am still committed and dedicated towards my mission and hopes for my country, Kuwait, to be globally positioned through the Global 'wood,'" concluded Sheikha Abrar Al-Sabah.

رئيسة مجلس إدارة شركة ابيز بودكستز للاننتاج الفني والمسرحي أكدت انها لا يهيمها الترتيد بل حجم العمل وردود الافعال عليه

أبرار الخالد لـ «الأبناء»: الكويت سباقية في الفن.. وبعض القوانين تحتاج إلى إعادة نظر

الشيخ جابر العلي الصباح رحمه الله: حدثنا الخالد عن شركتها والأعمال الفنية المشتركة بينها خلال شهر رمضان المبارك. مؤكدة أنها تتابع جميع الأعمال الفنية ليست تطفئ التي من إنتاج شركتها بل كل الأعمال الدرامية، مشيرة بهذا التحرك الهائل إلى الإنتاج الفني خلال شهر رمضان، وبحثت عن القضايا التي أيدت النظر في بعض القوانين والتشريعات التي تحاسب الإنسان غير معصوم من الخطأ، عما يشهروا به خلال لقاء «الأبناء» مع رئيسة مجلس إدارة شركة ابيز بودكستز للاننتاج الفني والمسرحي الشبيخة أبرار خالد جابر العلي الصباح التي تحدثت لفنيا وعلميا لـ «الأبناء» وأكدت انها تتلمذت كوني حبيبة مؤسس الفن في الكويت

أثناء جليلة شابة كويتية طموحة لديها الكثير من الأفكار والأهداف التي ترغب بتحقيقها. تؤمن بالعمل الجماعي والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الأهداف. على الرغم من كونها أحد أبناء أسرة الصباح لكنها تفصل ذلك تماما عن عملها كونها صاحبة شركة للاننتاج الفني. مؤمنة بعلوقة أن الإنسان غير معصوم من الخطأ، عما يشهروا به خلال لقاء «الأبناء» مع رئيسة مجلس إدارة شركة ابيز بودكستز للاننتاج الفني والمسرحي الشبيخة أبرار خالد جابر العلي الصباح التي تحدثت لفنيا وعلميا لـ «الأبناء» وأكدت انها تتلمذت كوني حبيبة مؤسس الفن في الكويت

■ بشرقني أن أكون حبيبة مؤسس الفن في الكويت الشيخ جابر العلي ■ أفضل انص بين عملي بالاننتاج الفني وانتماني للأسرة الحاكمة



صحف عالمية أبرزت مساهمتها في الارتقاء بالإنتاج الدرامي

أبرار الصباح تعزز دور الكويت في صناعة الترفيه والفن الخليجي

بمسيرة الفعاليات، لديها اليوم فرصة طيبة لتعريف بقارة العالم وإلى مجتمعنا وتصوير الأثر الذي أصبحت سائدة في الأفلام الغربية والتي تعود صورة المرأة العربية. وكما جودت في المرأة الكويتية بدراماها في هذا الفيلم وهذا العمل على تعزيزها على العالمية في هذا المجال. فبرار الصباح ومساهماتها في هذه الفرصة دعوية علينا لاستضافة «عنا» وفلانت الشبيخة أبرار. ناسي جاهد من خلال شركة «أبيز بودكستز» إنتاج محتوى في ذات موضوعات عالمية يمكننا من خلال مناسبات أهم وأكبر المناسبات الدرامية والأفلام في العالم. أقيم هذا الإنتاج أمام قبة تاتي بسعة ومكانة الكويت، ودراسة منذ تأسيس الشركة على عالمية أن تلتحق العمل الفني قبل بدء التصوير، بدءا من لقائنا بالسيناريو والحوار والتمثيل، أين الإنتاج يستلزم فهم الفعاليات في التصوير وإنتاج مخرج تعكس الصورة الحقيقية لمجتمعنا من خلال قصة «كويت».

توجدت الكويت سبالة في المجال الفني ورعاية الفن والفنانين، وكانت وما تزال عاملة للفن والثقافة، ولهم نحن بداية في تقديم هذه المساهمة ودعمها لكي نخرج للكويت مكانة ردة في صناعة الأفلام والمسلسلات والأفلام في ما يعرف بـ «خليجي وود».

تتمتع صانع السينما الكويتية مع أكثر من مئة سنة في صناعة السينما والدراما في المنطقة العربية والخليجية. وعلى سبيل المثال الفيلم السعودي «سائر» والذي عرض على تلفزيوني، هو من إخراج الكويتي



مقابلات وتغطيات مختارة

الإعلام الإقليمي

MENAFN

الشيخة أبرار الصباح تُعزز دور الكويت في الإعلام
الترفيهي والمجال الفني الخليجي

PR Newswire®

How Sheikha Abrar Al Sabah, a Kuwaiti royal, is
forging media entrepreneurship in the region

Kuwait Times
Established 1961
The First English Daily in the Arabian Gulf

**Kuwait must harness media's untapped potential like
UAE, Saudi: Sheikha Abrar**

مقابلات وتغطيات مختارة

الإعلام الدولي

How HE Sheikha Abrar Al Sabah, a Kuwaiti royal, is forging media entrepreneurship in the region

"More women in the Gulf are dominating the media scene and the potential for our region to create its own 'wood' is now becoming greater than ever," Sheikha Abrar Khaled Al Sabah, Founder of Abbey's Productions

- Kuwaiti professionals have a role in contributing to Saudi's evolving film industry as they are currently being acquired by Saudi producers and film-makers

- Sheikha Abrar Al Sabah is elevating the cinematic and drama content of the Gulf to originate an inclusive 'Khaleeji-wood' (a metonym for the Arabian Gulf cinema), and highly position its content on global motions through Abbey's productions

KUWAIT CITY, April 2023 ,5 /PRNewswire/ -- There is no doubt that the appetite for film, drama, and media is rapidly increasing in the MENA region. The film and media industry in the Arab world is exponentially growing and currently being perceived as an untapped and lucrative economic opportunity.



المجلات

لقاء | INTERVIEW

سيديتي
MAGAZINE

تُؤثّر شغفها بالمجال عبر تأسيس شركة للإنتاج الفني، وأصبحت في فترة وجيزة، على الرغم من التحديات التي واجهتها، إحدى الرائدات الخليجيات في عالم الاستثمار بالفن. نظير ما تحمله من كراتٍ علمية، ورؤى وأفكار مستقبلية متفردة، تسعى من خلالها إلى وضع وطنها الكويت على خارطة صناعة الترفيه والإنتاج الدرامي والسينمائي، عربياً وعالمياً.

حوار: عتاب نور Etab Nour
تصوير: دجور العوضي Bedour alawsadi

الشيخة أبرار خالد الصباح: صناعة الترفيه وسيلة تصل بأصواتنا وأفكارنا إلى العالم

بالمنطقة، وتنوع مصادر الدخل للبلاذ، وتسويق السياحة وجذب المستثمرين من مختلف أنحاء العالم. اليوم، هناك عديد من الأمثلة الناجحة في الخريطة العالمية بهذا المجال، والسبب إنتاجها الجيد فنياً وتضاهياً في مقدمتها تركيا، التي أعطاها مثلاً رائعاً، وكذلك الهند وكوريا. نحن في حاجة إلى وجود رجال أعمال ومستثمرين يؤمنون بأهمية قطاع الترفيه والإعلام والإنتاج، ويدركون الدور الكبير للاستثمار به، ودعم وإثراء الأعمال الشباب العاملين في تطوير المجال، والترويج للقطاع بين مجتمع الشركات الناشئة. هذا مع ضرورة وضع خطط من قبل الحكومات والقطاع الخاص لتعزيز جودة القطاع، وتشجيع المنتجين ورؤاد الأعمال عبر تقديم الدعم، وتسهيل الفرص لهم، ليتمكنوا من تطوير مجال الفن والترفيه والثقافة في المنطقة، وسهموا في تسريع العجلة الاقتصادية، خاصة أنّ هذه الصناعات توفر مردوداً مادياً كبيراً. كذلك يجب إعطاء فرصة حقيقية للمواهب، مثل صنّاع المحتوى، والكتاب، والمنتجين، وتقديم الدعم لهم لإظهار طاقاتهم وإبداعاتهم، والاهتمام بالقطاع.

الشيخة أبرار خالد الصباح، في حوارها مع "سيديتي"، أكدت ضرورة إعطاء فرصة حقيقية للمواهب من أجل إظهار طاقاتهم الإبداعية، ووضع خططاً لتطوير مجالات الفن والترفيه والثقافة بما يتماشى مع المعايير العالمية، ويعكس الواقع الحقيقي للمجتمع الكويتي والخليجي. بدايةً، تحدثنا عن كيفية دخولك مجال زيادة الأعمال، وتأسيسك شركة إنتاج فني؟

أبرز بودكاست "شركة إنتاج" مقرها الكويت، تأسست عام 2019، وانطلقت بتقديم مهام محدودة، مثل إعادة صياغة النصوص الدرامية، وتوفير الدعم والمساعدة في الإنتاج، ورفع مستوى المحتوى الدرامي والتأليف في المنطقة، وإنتاج أعمال، تعكس الصورة الحقيقية للكويت والمنطقة، وإظهارها للجمهور العالمي.

تعدّين إحدى الرائدات الخليجيات في الاستثمار بالمجال الفني، كيف يمكن تطوير صناعة الدراما، وسد النقص الموجود بها خليجياً؟

يمكن فعل ذلك من خلال التعامل مع قطاع الفن والترفيه بوصفه فرصة استثمارية، وله دور مهم في تسريع الانتعاش الاقتصادي



SEPTEMBER 2023

15

SAYIDATY.NET

14

الشيخة أبرار الصباح منتجة سينمائية وتلفزيونية من العائلة الكويتية الحاكمة، لحقت بشغفها وامتهنت الإنتاج الفني الهادف ووضعت نصب عينيها هدفاً واحداً: تغيير الصورة النمطية المرسومة عن المرأة العربية والمجتمع الخليجي. حوار خاص مع امرأة استثنائية تنشد التغيير الإيجابي من خلال الفن.



للتواصل والاستفسارات، يرجى التواصل مع

+965 92200662

hello@abbey-productions.com

abrarkalsabah @ in

www.abraralsabah.com

