



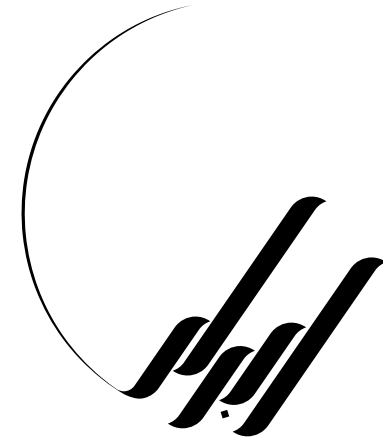
أبرار الصباح  
Abrar Al Sabah

HER EXCELLENCY  
**Sheikha Abrar Al Sabah**

- OFFICIAL PROFILE -

[www.abraralsabah.com](http://www.abraralsabah.com)





أبرار الصباح  
A b r a r A l S a b a h

In a new era of digitalized media platforms, Arab content creators and filmmakers have a golden opportunity to transform years of misrepresentations of our culture on global motions and voice our untold stories to the world.

---

**HE SHEIKHA ABRAR AL SABAH  
MEDIA ENTREPRENEUR**

FOUNDER OF ABBEY'S PRODUCTIONS &  
BARWA PRODUCTIONS SERVICES

Being recognised by renowned international platforms as a Kuwaiti royal who has forged media entrepreneurship in the region, Sheikha Abrar Al Sabah entered the production field to elevate the cinematic and new media content in the region.

She kicked off her entrepreneurial journey during the pandemic to introduce Kuwait to the economic game of media and entertainment and boost its non-oil economic sectors.

Discerning the investment opportunities offered by this industry, Sheikha Abrar founded Abbey's Productions in 2019 to produce content that depicts an accurate representation of Kuwait and the region to the global audience, and Barwa in 2022 to provide a creative and professional space for film-makers and TV specialists to turn their ideas into reality.

---

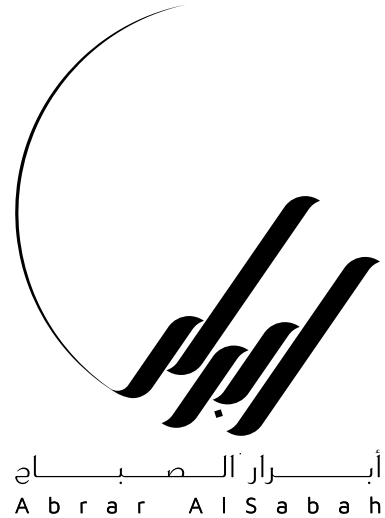
**HE SHEIKHA ABRAR KHALED AL SABAH**  
*MEDIA ENTREPRENEUR*

## **HE Sheikha Abrar Al Sabah's**

### **mission is to..**

- Highlight the thriving investment opportunity that the media and entertainment industry offers in Kuwait as a potential non-oil economic sector.
- Show the world an authentic image of our region through raw stories and elevated content that would align with the current standards of the international production market.
- Originate an inclusive 'Khaleeji-wood' that would fairly represent our region and people to the world.





“It is now the time to pave the way for young Arab women to equally lead the media entrepreneurship scene and have the confidence to showcase their authentic power.”

---

**HE SHEIKHA ABRAR AL SABAH**  
**MEDIA ENTREPRENEUR**

FOUNDER OF ABBEY'S PRODUCTIONS &  
BARWA PRODUCTIONS SERVICES



## AN INSPIRING JOURNEY OF A YOUNG ARAB FEMALE ENTREPRENEUR FROM THE ROYAL FAMILY OF KUWAIT...

In the midst of a global pandemic, Sheikha Abrar Al Sabah understood the impact of new-wave digital streaming platforms and the opportunities they can provide for Arab content creators as well as TV and film makers to change the depiction of Arabs in global media productions.

Therefore, despite her young age and career journey, Sheikha Abrar trusted her entrepreneurial instinct and established Abbey's Productions in 2019. The Kuwait-based production house started-off on a small-scale offering services such as redrafting scripts and providing production support. In less than three years, the company was able to allocate large investments in the latest high-tech cinematography equipment and tools and managed to successfully produce various TV dramas that were selected by renowned streaming platforms and broadcast channels. They were ranked as the number one viewed series on Pan Arab platforms such as Shahid.net MBC, Dubai TV, and other prominent channels in the UAE and Saudi Arabia.

The produced series were signified by the elevated filmmaking methods, high-tech equipment used, and unique well-written stories. The production house is also being appreciated by media professionals as it provides the space for young Arab talents to work with prominent figures in the field.

In 2022, Sheikha Abrar founded Barwa Productions Services. Barwa is a comprehensive full-house production agency that provides an advanced creative space for producers, directors, and film-makers to turn their ideas into reality through its technical services.

### AREAS OF WORK



**Media  
Production**



**Gender balance  
in the media field**



**Leadership and  
entrepreneurship**



# Our IMPACT

**NUMBER  
OF PRODUCTIONS**

**18**

12 Drama series  
3 Theater shows  
3 Video clips

## COUNTRIES WE'VE REACHED

Kuwait, Saudi Arabia, UAE, Oman, Bahrain and other countries based on IG stats.

## NUMBER OF BROADCASTED CHANNELS



## PRODUCTIONS LOGOS

الوطن باقي | شاي خانة | من في الكروي | سرف | أوه يا لأزرق | الحب وياه

من في الكروي | حُب بين الطور | سقط زدهوا | منزل ١٢ | معشاق العشان | أمينة

شاعره | شارع ٩ | لعبة السعادة | نولج | حضرة الموقف | بوقية سلات





**MEDIA RECOGNITIONS**

**yahoo!**  
finance

 **UK TIMES**

WASHINGTON  
**DAILY NEWS**

**Enterprise**  
CHANNELS **MEA**  
ENTERPRISE SOLUTIONS ADVISORY FOR CHANNEL PARTNERS

**MarketWatch**



Her Excellency  
**Sheikha Abrar Al Sabah**  
**at the Gouna Film Festival** ”  
**7<sup>th</sup> Edition**

Fostering Kuwait's global position in the media and entertainment industry has always been my ultimate goal. I was thrilled to witness the GFF's team acknowledgment of Kuwait's valuable position in the industry and their keenness in involving Kuwait on many levels in their upcoming initiatives.

---

**HE SHEIKHA ABRAR AL SABAH**  
**MEDIA ENTREPRENEUR**

FOUNDER OF ABBEY'S PRODUCTIONS &  
BARWA PRODUCTIONS SERVICES

# The Gouna Film Festival

7th Edition

13



النهار

الثنين 25 ربيع الآخر 1446هـ  
28 أكتوبر 2024م - العدد 5331

احتفاءً بالكويت في مهرجان الجونة السينمائي بمصر في دورته السابعة

## أبرار الصباح: تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مبادرات الترفيه بمصر



الشيخة أبرار الصباح في مهرجان الجونة



الشيخة أبرار الصباح ورئيس تنفيذي الجونة محمد عامر



الشيخة أبرار الصباح ومحمد حنظل

مناقشنا الأخيرة مع الشبيخة أبرار على التزامنا بهذه المهمة، وأضاف نحن نؤمن بأن التعاون مع كبار اللاعبين في صناعة الإعلام والترفيه يسهم في تعزيز المسحوق الثقافي، مملعتنا والمساهمة في نمو صناعة السينما، لدينا الفرصة لتطوير ورفع مستوى صناعة السينما، جزء من إيماننا بمهرجان الجونة السينمائي «السينما من أجل الإنسانية».

الشيخة الشبيخة أبرار الصباح العديد من اللاعبين الرئيسيين في صناعة السينما مثل مؤسس عمارة الفيلم المصرية، محمد حنظل، لدعم صناعة الأفلام الكويتيين في دعم المشهد الإعلامي والترفيهي الإقليمي.

وأشارت إلى أن زيارتها جاءت لاستكشاف فرص التعاون المشتركة مع اللاعبين الرئيسيين في صناعة السينما لتعزيز مكانة الكويت في هذا القطاع على المستوى الإقليمي.

وأضافت: «إن وجود الكويت في هذا المجال يجب أن يدعاه المسؤولين في أمننا والقطاع الخاص الكويتي من خلال مثل هذه الشراكات وتوجيههم للوصول إلى أعلى مستويات التعاون على المستوى الإقليمي والعالمي في هذه الصناعات».

وقالت لديها الكثير من المواهب والكتاب والمخرجين وصناع الأفلام الطموحين الذين يستحقون الاعتراف بهم في مثل هذه الأحداث، وتوجيههم للوصول إلى أسواق خارج الخليج.

وأكدت للشيخة أبرار الصباح أنه: «منذ تأسيس شركة أبيت برونكسز لانتاج الأفلام الفني والمسرحي توليت مسؤولية تعزيز مكانة الكويت في قطاع الإعلام والترفيه ثقافتنا الإحصائي، المريح الذي قد يحدث على أمتنا، وأن الأوقات آتت، إنها أوقات الأمل والفرح والنهار الذي تجاه المكانة العالمية للكويت».

انطلاقاً من مهمتها في تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه، وصلت مؤسسة شركة أبيت برونكسز لانتاج الأفلام والمسرحي الشبيخة أبرار الصباح إلى الجونة بمصر، 21 العالني أعضاء السبع من الإختصاصات مع اللاعبين الإقليميين في صناعة الأفلام وحضور مهرجان الجونة السينمائي في نسخته السابعة، وركزت رحلة الشبيخة أبرار على تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه العربية من خلال الجهود المشتركة في بناء التعاون مع شركات الصناعة الرئيسية، وهدفت للمناقشات والاتصالات الأولية التي عقدت خلال رحلتها إلى تعزيز مكانة للفنانين وصناع الأفلام والمخرجين ومصممي الأزياء الكويتيين لتعزيز حضورهم في المجال الإقليمي.

كما أشادت بجهود الشبيخة أبرار الصباح لامتداد رؤية التعاون مع كبار المسؤولين التنفيذيين في الجونة وكبار اللاعبين في «الخليج الشرق» وقد حضر اللقاءات التي عقدت مع الجونة الرئيس التنفيذي محمد عامر، والرئيس القطاع التجاري وتطوير الأعمال محمد عثمان، والرئيس التنفيذي المصري للتطوير والمؤسس الشريكة والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي عمرو منسي.

وبعيدة المناسبة، قالت الشبيخة أبرار الصباح: «إن تعزيز مكانة الكويت العالمية في صناعة الإعلام والترفيه هو هدفنا النهائي على المدى بعيدة من مساهمتنا باعتبارها المرافق لمهرجان الخليج السينمائي، مكانة الكويت الإقليمية في هذه الصناعة وحرصهم على إشراك الكويت على العديد من المناسبات في مبادراتهم العقلية».

وقال الرئيس التنفيذي لمهرجان الجونة محمد عامر، إن دعم المشهد الفني والثقافي في مصر والمختلف يمثل أولوية لنا في الجونة، وقد سلطنا الضوء خلال

**الشيخة أبرار الصباح ناقشت فرص التعاون لإشراك صناع الأفلام والفنانين ومصممي الأزياء الكويتيين في مشاريع الجونة المستقبلية**

**زيارة الشبيخة أبرار تضمنت محادثات أولية مع منتجين كبار لتسهيل وصول فن الكويت إلى سوق الإعلام والترفيه المصري**

**شركة أوراسكوم للتنمية ومنظمو مهرجان الجونة السينمائي يحرصون على تعزيز التعاون مع الكيانات الكويتية والشخصيات الرئيسية من خلال الشبيخة أبرار الصباح**

VILLAGE

Click to View

YASMINA

Click to View

ARAB TIMES  
KUWAIT

Click to View





SELECTED INTERVIEWS AND COVERAGE

## Pan Arab

**MENAFN**

الشيخة أبرار الصباح تُعزز دور الكويت في الإعلام  
الترفيهي والمجال الفني الخليجي

**PR Newswire**

How Sheikha Abrar Al Sabah, a Kuwaiti royal, is forging media entrepreneurship in the region

**Kuwait Times**  
Established 1961  
The First English Daily in the Arabian Gulf

**Kuwait must harness media's untapped potential like UAE, Saudi: Sheikha Abrar**

SELECTED INTERVIEWS AND COVERAGE

## Global Media

### How HE Sheikha Abrar Al Sabah, a Kuwaiti royal, is forging media entrepreneurship in the region

*"More women in the Gulf are dominating the media scene and the potential for our region to create its own 'wood' is now becoming greater than ever," Sheikha Abrar Khaled Al Sabah, Founder of Abbey's Productions*

*- Kuwaiti professionals have a role in contributing to Saudi's evolving film industry as they are currently being acquired by Saudi producers and film-makers*

*- Sheikha Abrar Al Sabah is elevating the cinematic and drama content of the Gulf to originate an inclusive 'Khaleeji-wood' (a metonym for the Arabian Gulf cinema), and highly position its content on global motions through Abbey's productions*

KUWAIT CITY, April 2023 ,5 /PRNewswire/ -- There is no doubt that the appetite for film, drama, and media is rapidly increasing in the MENA region. The film and media industry in the Arab world is exponentially growing and currently being perceived as an untapped and lucrative economic opportunity.



# Magazines



SEPTEMBER 2023

15

INTERVIEW | لقاء

## سيديتي MAGAZINE

تُوِّجت شغفها بالمجال عبر تأسيس شركة للإنتاج الفني، وأصبحت في فترة وجيزة، على الرغم من التحديات التي واجهتها، إحدى الرائدات الخليجيات في عالم الاستثمار بالفن. نظير ما تحمله من كبرياء علمية، ورؤى وأفكار مستقبليّة متفوّدة، تسعى من خلالها إلى وضع وطنها الكويت على خارطة صناعة الترفيه والإنتاج الدرامي والسينمائي، عربياً وعالمياً.

حوار: نورا نور Elab Nour  
تصوير: نجوم العوضي Nakour alawadi

## الشيخة أبرار خالد الصباح: صناعة الترفيه وسيلة تصل بأصواتنا وأفكارنا إلى العالم

بالمنطقة، وتنوع مصادر الدخل اللبّد، وتسويق السياحة وجذب المستثمرين من مختلف أنحاء العالم. اليوم، هناك عديدٌ من الأمثلة الناجحة في الخريطة العالمية بهذا المجال، والنسب إنتاجها الجيد، فنياً وترفياً، في مقدمتها تركيا، التي أعطاها مثلاً راعياً، وكذلك الهند وكوريا، نحن في حاجة إلى وجود رجال أعمال ومستثمرين، يؤمنون بأهمية قطاع الترفيه والتعليم والإنتاج، ويدركون الدور الكبير للاستثمار به، ودعم رُؤاد الأعمال الشباب العاملين في تطوير المجال، والايّوج للقطاع بين مجتمع الشركات الناشئة. هذا مع ضرورة وضع خطط من قبل الحكومات والقطاع الخاص لتعزيز جودة القطاع، وتشجيع المنتجين ورُؤاد الأعمال عبر تقديم الدعم، وتسهيل الفرص لهم، ليتمكّنوا من تطوير مجال الفن والترفيه والثقافة في المنطقة، وسهموا في تسريع العجلة الاقتصادية، خاصة أنّ هذه الصناعات توفر مبروداً مادياً كبيراً، كذلك يجب إعطاء فرصة حقيقية للمواهب، مثل صنّاع المحتوى، والنُظّاب، والمنتجين، وتقديم الدعم لهم لإظهار طاقاتهم وإبداعاتهم، والاهتمام بالقطاع.

الشيخة أبرار خالد الصباح، في حوارها مع "سيديتي"، أكدت ضرورة إعطاء فرصة حقيقية للمواهب من أجل إظهار طاقاتهم الإبداعية، ووضع خططاً لتطوير مجالات الفن والترفيه والثقافة بما يتماشى مع المعايير العالمية، ويعكس الواقع الحقيقي للمجتمع الكويتي والخليجي. بدايةً، حثّتنا عن كيفية دخولك مجال زيادة الأعمال، وتأسيسك شركة إنتاج في؟  
أبرز يومكشتر، شركة إنتاج، مقرها الكويت، تأسست عام 2019، وانطلقت بتقديم مهام محدودة، مثل إعادة صياغة النصوص الدرامية، وتوفير الدعم والمساعدة في الإنتاج، ورفع مستوى المحتوى الدرامي والترفيهي في المنطقة، وإنتاج أعمال، تعكس الصورة الحقيقية للكويت والمنطقة، وإظهارها للجمهور العالمي.  
تُعَدُّن إحدى الرائدات الخليجيات في الاستثمار بالمجال الفني، كيف يمكن تطوير صناعة الدراما، وسد النقص الموجود بها خليجياً؟  
يمكن فعل ذلك من خلال التعامل مع قطاع الفن والترفيه بوصفه فرصة استثمارية، وله دور مهمٌّ في تسريع الانتعاش الاقتصادي

SAYIDATY.NET

14





الشيخة أبرار الصباح منتجة سينمائية وتلفزيونية من العائلة الكويتية الحاكمة، لحقت بشغفها وامتهنت الإنتاج الفني الهادف ووضعت نصب عينيها هدفاً واحداً: تغيير الصورة النمطية المرسومة عن المرأة العربية والمجتمع الخليجي. حوار خاص مع امرأة استثنائية تنشد التغيير الإيجابي من خلال الفن.



**For further inquiries, please contact:**

+965 92200662

hello@abbeys-productions.com

  abrarkalsabah

**[www.abraralsabah.com](http://www.abraralsabah.com)**

